

COMPETENZE DISCIPLINARI RICHIESTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Le conoscenze e le abilità disciplinari sono valutate sul documento di valutazione quadrimestrale.

Le competenze disciplinari sono certificate all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo (ex esame di licenza della scuola media).

ITALIANO	
COMPETENZA 1: Riflettere sulla lingua e sul suo uso nelle diverse situazioni.	
CONOSCENZE	ABILITA'
Componente morfologica delle singole parole. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. Struttura della frase semplice. Struttura della frase complessa. Elementi, finalità e funzioni della comunicazione. La lingua italiana: dal volgare ad oggi.	Riconoscere ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso. Comprendere la costruzione della frase semplice e le funzioni logiche. Comprendere la costruzione della frase complessa e analizzare i rapporti tra le proposizioni. Confrontare elementi lessicali della lingua italiana con le lingue comunitarie. Riconoscere il registro linguistico dei principali testi d'uso. Comprendere l'origine e il percorso evolutivo della lingua italiana. Utilizzare strumenti di consultazione.
COMPETENZA 2: Ascoltare, leggere e comprendere in modo efficace nelle diverse situazioni.	
Principali elementi della comunicazione (registro, contesto, funzione e scopi). Ascolto efficace: analisi del messaggio, individuazione di problemi e formulazione di domande. Appunti: tecniche di stesura e rielaborazione. Lettura ad alta voce e silenziosa. Contenuti e struttura di dizionari. Manuali e testi di studio. Principali tipi di testo. Elementi e funzioni principali della punteggiatura.	Prestare attenzione e concentrazione per un periodo fissato dall'insegnante. Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo. Mettere in atto strategie di ascolto/comprendione diverse. Leggere testi letterari e non di differente tipologia individuandone gli elementi costitutivi. Ricavare informazioni esplicite , implicite e messaggi da testi letterari e non. Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
COMPETENZA 3: Produrre testi nelle diverse situazioni.	
Riferire criteri logici e cronologici per l'esposizione orale. Modalità che regolano la discussione. Vocabolario di base. Ortografia, punteggiatura, strutture morfo-sintattiche. Lessico specifico. Tecniche di pianificazione e revisione del testo.	Riferire oralmente in modo chiaro, ordinato e coerente con un lessico specifico e adeguato. Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti ed organici. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo richiesto. Scrivere testi di tipologia diversa (descrittivo, espositivo, argomentativo, analitico-sintetico, espressivo) adeguati alle differenti situazioni, scopi e destinatari. Utilizzare forme diverse di scrittura creativa.

STORIA	
COMPETENZA 1: Collocare nello spazio e nel tempo e contestualizzare fatti e fenomeni.	
CONOSCENZE	ABILITA'
Processi di unificazione degli Stati. Rivoluzione industriale, politica e sociale. L'imperialismo, i totalitarismi, i conflitti mondiali. La decolonizzazione, le nuove guerre e le tensioni etniche.	Inquadrare cronologicamente gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati. Individuare aspetti delle epoche storiche studiate (Italia, Europa, mondo). Ricavare dati da carte storiche.
COMPETENZA 2: Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.	
Seconda industrializzazione. Emigrazione. Divario Nord-Sud. Questione sociale. Nazionalismi, interessi economici, globalizzazione. Totalitarismi. Guerre mondiali. Politiche dei blocchi. Guerre locali. Crisi delle ideologie, rinascita dei nazionalismi.	Individuare le relazioni tra i vari aspetti delle società organizzate. Distinguere tipologie di cause. Utilizzare mappe concettuali e strisce del tempo.
COMPETENZA 3: Comprendere ed utilizzare linguaggi del metodo storiografico.	
Lessico specifico disciplinare. Concetto di fonte e di documento. Utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici e tabelle. Consultazione di testi in biblioteche.	Esporre le conoscenze usando un linguaggio appropriato. Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti. Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali. Utilizzare la rete web, biblioteche, cineteche, musei del territorio.
COMPETENZA 4: Condividere i valori della vita sociale, civile e politica ed essere cosciente dei propri diritti e doveri.	
Strutture economiche e politiche. Funzionamento del parlamento. Origine, fondamenti e struttura della Costituzione italiana. Organizzazioni politiche internazionali, governative e non. Concetti di identità e appartenenza.	Confrontare le diverse organizzazione delle società studiate. Riconoscere le varie forme di governo. Individuare nei fondamenti della costituzione i valori della democrazia e della cittadinanza. Assumere atteggiamenti e ruoli responsabili e conformi alla vita comunitaria.

GEOGRAFIA	
COMPETENZA 1: Leggere e riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.	
CONOSCENZE	ABILITA'
Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima). Fenomeni fisici e antropici: desertificazione, inquinamento, guerre	Confrontare e comprendere le differenze dello spazio extraeuropeo. Rilevare nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati

<p>dell'acqua, fenomeni migratori, etc. Per ogni continente e per i paesi campione: posizione, aspetti fisici, ambienti, risorse naturali, popolazione, economia. Processi storici di formazione degli Stati.</p>	<p>extraeuropei. Riconoscere e descrivere i principali paesaggi. Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici). Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche fisiche ed economiche degli Stati.</p>
<p>COMPETENZA 2: Stabilire relazioni tra uomo e ambiente.</p>	
<p>Ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione di vita e lavoro, risorse offerte dall'ambiente. Rapporto territorio e attività umane. Indicatori statistici dello Sviluppo umano. Risorse, sfruttamento. Rapporto territorio e popolazione. Agricoltura di sussistenza e agricoltura intensiva. Colonizzazione e decolonizzazione. Crescita, governo, democrazia. Sottosviluppo. Contesto ambientale e socioculturale.</p>	<p>Descrivere e interpretare le organizzazioni territoriali. Indicare i ruoli e gli effetti di fattori naturali e umani nel passato e nel presente. Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico. Localizzare e confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo. Individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo. Comprendere le relazioni (politiche, economiche e sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.</p>
<p>COMPETENZA 3: Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici.</p>	
<p>Linguaggio specifico relativo alle singole unità. Concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. Atlante, depliant turistici, riviste o periodici, carte tematiche.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici. Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. Utilizzare la carta dei fusi orari, i grafici, i dati statistici. Proporre itinerari di viaggio</p>
<p>COMPETENZA 4: Rispettare l'ambiente e agire nell'ottica dello sviluppo sostenibile.</p>	
<p>Organizzazioni internazionali governative e non. Problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, etc.) Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p>	<p>Formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici. Indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Esaminare le azioni umane in una prospettiva futura.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA 1: Essere corresponsabili e consapevoli, in modo adatto all'età, di quelle radici storiche, linguistiche, letterarie ed artistiche che ci legano al mondo giudaico-cristiano e che costituiscono l'identità spirituale, materiale ed etica dell'Italia e dell'Europa.

CONOSCENZE

Il senso del sacro e del religioso: sensibilità e comportamenti religiosi dell'uomo.
Rivelazione di Dio nella storia: le Sacre Scritture e l'esperienza biblica dell'incontro con Dio nel patrimonio ebraico e cristiano.
La Chiesa: realtà storica, umana e spirituale, universale e locale.
I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa.
La persona di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.
La fede, vocazione e progetto di vita.
Vita e morte nella visione di fede cristiana e nella altre religioni.

ABILITA'

Organizzare il proprio apprendimento individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità.
Comprendere messaggi di genere diverso.
Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti e ai doveri.
Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti.

MATEMATICA

COMPETENZA 1: Utilizzare con sicurezza proprietà e procedimenti del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, soprattutto con riferimento a contesti reali.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Insiemi numerici N, Z, Q, I, R e contesti storici. Rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Proprietà delle operazioni. Potenze e radici. Proporzionalità diretta ed inversa. Espressioni algebriche. Identità ed equazioni. Sistema internazionale di misura. Terminologia specifica.</p>	<p>Comprendere il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. Comprendere il significato di potenza e dell'operazione inversa, usando la notazione esponenziale. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Comprendere il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali. Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, scritto, computer)</p>

COMPETENZA 2: Disegnare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, partendo soprattutto da situazioni reali.

<p>Proprietà degli enti geometrici. Proprietà delle figure piane. Il metodo delle coordinate. Teorema di Pitagora. Traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini. Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo di perimetri ed aree. Proprietà delle figure solide. Rappresentazione piana di figure solide. Misura e calcolo di aree, volumi e pesi di figure solide. Terminologia specifica.</p>	<p>Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide. Usare il piano cartesiano anche in situazioni problematiche concrete. Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane e solide. Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compassi) Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche e isometriche</p>
---	--

COMPETENZA 3: Analizzare fenomeni reali, interpretare ed elaborare i dati significativi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti.

<p>Dati qualitativi e quantitativi. Grandezze e loro misura. Tabelle e grafici. Elementi di statistica e probabilità. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. Funzione lineare. Terminologia specifica.</p>	<p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. Valutare l'attendibilità dei dati raccolti. Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. Interpretare tabelle e grafici. Riconoscere ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, ecc.). Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale di comportamenti corretti e responsabili. Distinguere eventi certi, probabili e impossibili.</p>
--	---

	Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse.
COMPETENZA 4: Riconoscere e risolvere problemi significativi legati alle diverse realtà, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.	
<p>Elementi di un problema. Linguaggio naturale e matematico. Rappresentazioni grafiche. Diagrammi di flusso. Espressioni algebriche ed aritmetiche. Equazioni. Terminologia specifica.</p>	<p>Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica Formulare un problema a partire da situazioni reali. Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili. Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori. Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico. Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti. Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</p>

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	
COMPETENZA 1: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Dati qualitativi e quantitativi. Grandezze variabili e costanti. Misure e sistema internazionale. Procedure d'uso degli strumenti di misura. Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica. Rappresentazioni grafiche. La struttura di una relazione .</p>	<p>Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire soprattutto dalla realtà quotidiana Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli e metafore Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza.</p>

COMPETENZA 2: Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	
<p>Classificazioni. Viventi e non viventi. Organizzazione dei viventi. Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento). Piante e animali caratteristici dell'ambiente alpino. Biodiversità. Flusso di materia e energia. Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi. Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale. Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio.</p>	<p>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia Classificare secondo criteri scientifici Confrontare fra loro ecosistemi diversi Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio – economico del territorio Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente</p>
COMPETENZA 3: Utilizzare il proprio patrimonio di competenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
<p>Elementi di ecologia. Il problema delle risorse. Cause e conseguenze dell'inquinamento . L'organizzazione della città e il sistema dei trasporti. Il problema del rumore. Il sistema produttivo. Principi della raccolta differenziata. Principi per una corretta alimentazione.</p>	<p>Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi Identificare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse</p>

TECNOLOGIA	
COMPETENZA 1: Conoscere e comprendere i problemi relativi all'inquinamento, i processi di produzione e l'utilizzo dell'energia.	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Processi di produzione, in particolare alimentare. Evoluzione nel tempo, vantaggi e svantaggi, eventuali problemi ecologici. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Proprietà fondamentali dei principali materiali e loro ciclo produttivo. Principi di funzionamento di impianti di macchine e apparecchi di uso comuni. Produzione di energie, problemi economici, ecologici legati alle varie forme utilizzate e ai processi produttivi.</p>	<p>Individuare le relazioni tra progresso, ambiente e sviluppo, sostenibile. Considerare l'efficienza e l'efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, nonché gli aspetti ecologici.</p>
COMPETENZA 2: Sviluppare graficamente solidi e oggetti di uso comune utilizzando il disegno tecnico, applicando i sistemi di rappresentazione e le norme	

tecniche del disegno.	
<p>Sistemi di rappresentazione assonometrica. Sistemi di rappresentazione in proiezione ortogonale. Norme tecniche del disegno Quotature dei disegni.</p>	<p>Sviluppare solidi adoperando norme e gli strumenti adatti Realizzare gli elaborati, seguendo una metodologia progettuale, avendo consapevolezza dei requisiti di sicurezza necessari. Usare il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di semplici oggetti. Eseguire i rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>
COMPETENZA 3: Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.	
<p>Dispositivi automatici di input e output. Sistema operativo e i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.</p>	<p>Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</p>

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE E TEDESCO**COMPETENZA 1:** Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia.**CONOSCENZE****ABILITA'**

Sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase.
Aspetti comunicativi della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi su argomenti noti ed inerenti alla sfera personale.
Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale.

Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale. Ad esempio: famiglia, vita quotidiana, salute, scuola, interessi, sport, viaggi, ambiente, media.
Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale

COMPETENZA 2: Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.

Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti
Strutture grammaticali della lingua, ortografia e punteggiatura
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi scritti su argomenti relativi alla sfera personale
Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana
Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua inglese e tedesca

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana
Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma orale e multimediale
Produce testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale
Utilizzare strategie alla ricerca di informazioni, comprensione dei punti essenziali in testi su argomenti noti
Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti di vita quotidiana
Utilizzare i dizionari bilingui e multimediali
Descrivere esperienze ed eventi relativi alla sfera personale o familiare

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA 1:** Conoscere e utilizzare correttamente in modo personale e creativo tecniche e materiali.**CONOSCENZE****ABILITA'**

Caratteristiche, modalità d'uso e possibilità espressive di alcune tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva

Utilizzare le varie tecniche in modo corretto
Scegliere le varie tecniche in relazione a quanto richiesto e alle proprie esigenze espressive.

COMPETENZA 2: Produrre messaggi visivi personali utilizzando il linguaggio visuale e i suoi codici.

Elementi fondamentali del linguaggio visivo La comunicazione in arte	Produrre autonomamente messaggi visivi Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici de linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio, volume, composizione, ecc.)
COMPETENZA 3: Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico sapendoli collocare nei rispettivi contesti storici.	
Funzioni e contesto storico dell'opera d'arte Linguaggio visivo e codici. Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. Leggere l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Operare collegamenti interdisciplinari Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
COMPETENZA 1: Utilizzare con efficacia i diversi schemi motori adeguandoli con fantasia a situazioni ambientali diverse.	
CONOSCENZE	ABILITA'
Le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva Il ruolo del ritmo nelle azioni Il concetto di anticipazione e fantasia motoria	Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia di un risultato. Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione motoria e risolvere in modo creativo un determinato problema motorio.
COMPETENZA 2: Riconoscere il rapporto tra l'attività fisica e le funzioni fisiologiche mettendo in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti e alla salute del proprio corpo.	
Il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione dl movimento I metodi di allenamento e i principi basilari dei diversi metodi finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni	Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo Applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute
COMPETENZA 3: Utilizzare modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità di prestazione sia proprie che altrui, stabilendo corretti rapporti interpersonali	

<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate Modalità relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione</p>	<p>Rispettare le regole in un gioco di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione Arbitrare una partita degli sport praticati Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo</p>
---	---

MUSICA	
COMPETENZA 1: Utilizzare, nella lettura e nella scrittura musicale, gli elementi teorici della notazione.	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Scrittura della durata Scrittura dell'altezza Scrittura degli altri elementi del codice musicale (velocità, fraseggio, ripetizione, intensità e timbro) Intervalli, alterazioni, scale, accordi, sistema tonale.</p>	<p>Leggere ritmicamente un brano dato Scrivere sotto dettatura Comporre sequenze ritmiche e/o melodiche, liberamente e/o utilizzando regole date Riconoscere la tonalità di un brano osservando le alterazioni in chiave (fino a tre) Trasportare di 1 o 2 toni semplici melodie.</p>
COMPETENZA 2: Eseguire in modo autonomo brani vocali e strumentali di progressiva difficoltà, partecipando attivamente alla musica d'insieme.	
<p>Regole per l'utilizzo corretto della voce nel canto e per la partecipazione alle esecuzioni corali Tecnica per l'uso dello strumento scelto Regole per la partecipazione alla musica d'insieme</p>	<p>Utilizzare la voce seguendo le principali regole per la corretta respirazione ed emissione del suono Eseguire in coro canti monodici e polifonici osservando la relativa chironomia. Eseguire brani strumentali per lettura, sia solistici che collettivi contenenti le particolarità ritmiche e melodiche apprese e seguendo un accompagnamento o base musicale. Partecipare alla musica d'insieme osservandone le regole.</p>
COMPETENZA 3: Cogliere, nei brani ascoltati, le principali componenti strutturali, riconoscendone, a grandi linee, il periodo storico di appartenenza.	
<p>Le componenti di un brano musicale: dinamica, agogica, timbri, ritmo, melodia e forma La melodia e la sua organizzazione Generi e stili musicali</p>	<p>Analizzare un brano musicale in base alle sue componenti. Riconoscere il genere e lo stile di un brano ascoltato, collocandolo nel periodo storico di appartenenza, con riferimenti all'autore Riconoscere all'ascolto la provenienza di brani di altre culture.</p>
COMPETENZA 4: Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso affrontato e le opportunità offerte dal contesto scolastico e territoriale.	
<p>Tutte le conoscenze relative alle competenze 1, 2 e 3.</p>	<p>Utilizzare in modo personale le conoscenze apprese a scuola ed anche in altri ambiti per creare o rielaborare prodotti musicali.</p>